

capacità e competenze professionali

grafica > Art direction e impaginazione, fotoritocco, creazione loghi, immagine coordinata e materiale pubblicitario, coordinamento delle varie fasi di lavorazione e dello staff grafico

web design > Progettazione grafica, architettura dell'informazione, interattività

formazione > Workshop sulla comunicazione sociale

software grafica e web > InDesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat Professional, XPress, Lightroom, FreeHand, Flash, Dreamweaver Word, Excell, FileMaker, Power Point, Internet Explorer, Netscape, Firefox, Outlook

sistemi operativi > Windows e MacOS

esperienza lavorativa

01/2012 > **FREELANCE**
Oggi

Art director_*P.IVA*

- Realizzazione di campagne di informazione per l'associazione non profit Cuore e Parole Onlus. Percorso laboratoriale rivolto agli insegnanti: focus sulle leve di efficacia del messaggio di sensibilizzazione
- Progettazione, restyling, direzione artistica e impaginazione della rivista al trade Foto-Notiziario per la casa editrice Grafiche Gelmini
- Realizzazione di materiale BTL e ATL per l'agenzia Giro Idea
- Progettazione e impaginazione del mensile di cucina Julienne per la casa editrice Teaser Lab
- Impaginazione di varie testate (Motori Agricoli, Professione Camionista, Tuning Generation) per conto di diverse case editrici
- Realizzazione di loghi, immagine coordinata, cataloghi (di design per Miazzo Elite Italia)

09/2005 > **LEDITORE - VIA GADAMES 123**
12/2011

Art director e responsabile dell'ufficio grafico_*Assunzione a tempo indeterminato*

Progettazione, restyling e direzione artistica di tutte le testate del Gruppo:

- Chérie Sposa ➤ Chérie Bimbi ➤ Viaggi Nozze ➤ Montebianco ➤ Euromoto ➤ AF Digitale
- Gli Speciali di AF ➤ Tennis Magazine ➤ Ambientenergia

Gestione dei rapporti con dipendenti, collaboratori e fornitori, dai fotografi agli stampatori, responsabile del controllo dei file di stampa.

11/2003 > **GRUPPO MARTINENGI - P.ZA DUOMO, MILANO**
09/2005

Art director e Web Designer_*Collaborazione coordinata e continuativa*

Creazione loghi, immagine coordinata e materiale pubblicitario, fotoritocco e impaginazione, campagne elettorali. Progettazione e manutenzione siti web:

- www.puntadifetovaia.it ➤ www.universitadellabellezza.it ➤ www.manuelacaminada.it

1999 > **MARKETING CONSULTANTS - MILANO**
2002

Grafico e impaginazione_*Collaborazione*

Espositori, brochure, house organ, progetti editoriali e pagine pubblicitarie

PEARSON EDUCATION ITALIA - MILANO

Grafico_*Collaborazione*

Impaginazione di libri tecnici (Internet, Computer, software e hardware)

TENDENCE EUROPE

Art direction e impaginazione_*Collaborazione coordinata e continuativa*

Restyling, impaginazione, gestione dei rapporti con i fornitori (fotolito e stampa), controllo dei cromalin e visto ciano

esperienza lavorativa

1997 > **PROGETTO PANGAEA - SARONNO (VA)**
1998 Art Direction e Web Designer_ *Collaborazione coordinata e continuativa*

Progettazione e realizzazione di siti web

**ARNOLDO MONDADORI, ETHEL EDITORIALE GIORGIO MONDADORI,
GRUPPO FUTURA, WARNER BROS - MILANO**

Grafico_ *Collaborazione occasionale*

Impaginazione di riviste, nell'ordine (rispetto alle case editrici)

➤Auto Oggi ➤ScuolaSE ➤Fitness ➤Prezzemolo

1996 > **ACQUARIO EDITRICE SRL - MILANO**
Art Direction_ *Assunzione a tempo indeterminato*

Restyling e impaginazione delle riviste Magnum Magazine e Sentieri di Caccia

1995 > **NOVA EDITORIALE SRL - MILANO**
1996 Art Direction_ *Assunzione a tempo indeterminato*

Progettazione e realizzazione dei mensili Armi The European Magazine e Armi News

1991 > **EDISPORT EDITORIALE SRL - MILANO**
1994 Grafico_ *Assunzione a tempo indeterminato*

Impaginazione delle riviste

➤Armi e Tiro ➤Il Tennis Italiano ➤Vela e Motore ➤Motociclismo ➤Automobilismo ➤Alta Fedeltà

Gestione di tutte le fasi della lavorazione, dai fornitori (fotocomposizione, fotolito e stampa)

fino al controllo dei cromalin e al visto ciano

1987 > **STUDIO ZANUZZI - MILANO**
1991 Grafico_ *Assunzione a tempo indeterminato*

Impaginazione di diverse riviste, presso le Case editrici che le editavano:

➤Motocross e Barche (editrice Octopus) ➤Starter, Il Monello, Beautifull (Gruppo Editoriale Universo)

➤Trend Discotec (Edizioni Juvenis).

Ideazione e realizzazione delle campagne pubblicitarie ➤Arredatore Rossi di Albizzate (Milano)

istruzione e formazione

1986 > **Istituto Professionale di Stato Caterina da Siena (MI)**
Diploma di Tecnica della Grafica e della Pubblicità

capacità e competenze personali

Creatività, proattività e produttività, efficienza e autonomia.

Propensione al lavoro e al coordinamento di gruppo, spiccate doti organizzative

Obiettivi: continuare a crescere, analizzare, capire

Lingue conosciute: Inglese e francese, scolastico